

DU MPhil PhD in Percussion Music

Topic:- DU_J19_MPHIL_PM

1) Which Laykari will be created by playing Keharva Tal in Jhoomra from sam to sam?

कहरवा ताल में झूमरा ताल को सम से सम तक बजाया जाये तो कौन सी लयकारी होगी?

[Question ID = 748]

1. 4/5 [Option ID = 2992]
2. 5/4 [Option ID = 2990]
3. 4/7 [Option ID = 2991]
4. 7/4 [Option ID = 2989]

Correct Answer :-

- 7/4 [Option ID = 2989]

2) Which taal has khali on 4,8 and 18 beats?

कौन से ताल में 4,8 एवं 18 मात्रा पर खाली है?

[Question ID = 755]

1. Lakshmi taal / लक्ष्मी ताल [Option ID = 3019]
2. Matta taal / मत्त ताल [Option ID = 3017]
3. Jat taal / जत ताल [Option ID = 3020]
4. Vishnu taal / विष्णु ताल [Option ID = 3018]

Correct Answer :-

- Matta taal / मत्त ताल [Option ID = 3017]

3) Which laykari will be formed in playing Dadra taal in Vasant taal from sam to sam?

वसंत ताल में दादरा ताल सम से सम किस लयकारी में होगा?

[Question ID = 738]

1. 3/2 [Option ID = 2949]
2. 3/3 [Option ID = 2951]
3. 2/3 [Option ID = 2950]
4. 3/4 [Option ID = 2952]

Correct Answer :-

- 3/2 [Option ID = 2949]

4) Which taal is used with "Tappa Gayan Shaili"?

किस ताल के साथ "टप्पा गायन शैली" का उपयोग होता है?

[Question ID = 731]

1. Addha / अद्धा [Option ID = 2921]
2. Deepchandi / दीपचंदी [Option ID = 2923]
3. Jhoomra / झूमरा [Option ID = 2924]
4. Roopak / रूपक [Option ID = 2922]

Correct Answer :-

- Addha / अद्धा [Option ID = 2921]

5) Which is necessary for report writing?

प्रबन्ध लेखन के लिए क्या आवश्यक है?

[Question ID = 760]

1. Selection of Topic / विषय चयन [Option ID = 3040]
2. Bibliography / संदर्भ ग्रंथ सूची [Option ID = 3037]
3. Synopsis / रूप रेखा [Option ID = 3038]
4. Interview / साक्षात्कार [Option ID = 3039]

Correct Answer :-

- Bibliography / संदर्भ ग्रंथ सूची [Option ID = 3037]

6) Which one of the following is not essential for Karnatak taals?

इनमें से कौन सा कर्नाटक ताल के लिये जरूरी नहीं हैं-

[Question ID = 739]

1. Matra / मात्रा [Option ID = 2956]
2. Vibhag / विभाग [Option ID = 2954]
3. Theka / ठेका [Option ID = 2953]
4. Sam / सम [Option ID = 2955]

Correct Answer :-

- Theka / ठेका [Option ID = 2953]

7) Which is not a secondary source

कौन सा द्वितीय स्रोत नहीं है?

[Question ID = 761]

1. Discs / डिस्क [Option ID = 3044]
2. Books / पुस्तकें [Option ID = 3041]
3. Paintings / चित्र [Option ID = 3042]
4. Interview / साक्षात्कार [Option ID = 3043]

Correct Answer :-

- Books / पुस्तकें [Option ID = 3041]

8)

Which place does come " LAYA" in ten Pranas of taal?

ताल के दस प्राण में 'लय' किस स्थान पर आता है?

[Question ID = 718]

1. 7 [Option ID = 2870]
2. 9 [Option ID = 2872]
3. 8 [Option ID = 2871]
4. 6 [Option ID = 2869]

Correct Answer :-

- 6 [Option ID = 2869]

9) Which city publishes "Sangeet Magazine"?

संगीत पत्रिका किस शहर से प्रकाशित होती है?

[Question ID = 737]

1. Bareilly / बरेली [Option ID = 2946]
2. Hathras / हाथरस [Option ID = 2948]
3. Agra / आगरा [Option ID = 2945]
4. Banaras / बनारस [Option ID = 2947]

Correct Answer :-

- Agra / आगरा [Option ID = 2945]

10) Which sign is indicate Atha taal?

अठताल में चिन्ह का संकेत है?

[Question ID = 732]

1. 1 [Option ID = 2928]
2. 1100 [Option ID = 2925]
3. 1010 [Option ID = 2927]
4. 101 [Option ID = 2926]

Correct Answer :-

- 1100 [Option ID = 2925]

11) Which is the birth year of Ut.Habibuddin Khan?

हबीबुद्दीन खां का जन्म किस वर्ष है?

[Question ID = 729]

1. 1889 [Option ID = 2916]
2. 1890 [Option ID = 2913]
3. 1899 [Option ID = 2914]
4. 1885 [Option ID = 2915]

Correct Answer :-

- 1890 [Option ID = 2913]

12) Atthataal is resembles to which taal of Hindustani Music?

हिन्दुस्तानी संगीत में अठताल किस ताल के जैसा दिखता है?

[Question ID = 723]

1. Sooltaal / सुलताल [Option ID = 2890]
2. Chautaal / चौताल [Option ID = 2889]
3. Aadachautaal / आड़ाचौताल [Option ID = 2891]
4. Tevrataal / तेवराताल [Option ID = 2892]

Correct Answer :-

- Chautaal / चौताल [Option ID = 2889]

13) Aksharkal of Khand jati Dhruv taal

खंड जाति ध्रुवताल का अक्षरकाल

[Question ID = 721]

1. 17 [Option ID = 2884]
2. 15 [Option ID = 2882]
3. 16 [Option ID = 2883]
4. 14 [Option ID = 2881]

Correct Answer :-

- 14 [Option ID = 2881]

14) Which gharana is Famous for "Fard"?

फर्द किस घराने के लिए प्रसिद्ध है? [Question ID = 714]

1. Banaras / बनारस [Option ID = 2855]
2. Lucknow / लखनऊ [Option ID = 2854]
3. Punjab / पंजाब [Option ID = 2853]
4. Farukhabad / फर्रुखाबाद [Option ID = 2856]

Correct Answer :-

- Punjab / पंजाब [Option ID = 2853]

15) Essential parts of a Taal are-

ताल के लिय जरूरी है

[Question ID = 752]

1. Matra, Dugun, Khali / मात्रा, दुगुन, खाली [Option ID = 3007]
2. Matra, Vibhag, Kriya / मात्रा, विभाग, क्रिया [Option ID = 3005]
3. Matra, Avagraha, Tali / मात्रा, अवग्रह, ताली [Option ID = 3006]
4. None of these / इनमें से कोई नहीं [Option ID = 3008]

Correct Answer :-

- Matra, Vibhag, Kriya / मात्रा, विभाग, क्रिया [Option ID = 3005]

16) A single aavartan of Aada chautaal combined with dugun and chaugun will begin with

एक आवर्तन में आड़ा चौताल दुगुन एवं चौगुन प्रारम्भ होगा

[Question ID = 728]

1. $3 \frac{2}{3}$ [Option ID = 2912]
2. $3 \frac{1}{3}$ [Option ID = 2910]
3. $3 \frac{1}{4}$ [Option ID = 2911]
4. $3 \frac{1}{2}$ [Option ID = 2909]

Correct Answer :-

- $3 \frac{1}{2}$ [Option ID = 2909]

17) In Western Music a "taal" is known as

पाश्चात्य संगीत में ताल जानी जाती है?

[Question ID = 746]

1. Time signature / टाइम सिग्नेचर [Option ID = 2982]
2. Vead Signature / विड सिग्नेचर [Option ID = 2983]
3. Middle Signature / मीडिल सिग्नेचर [Option ID = 2981]
4. Rhythm Signature / रिदम सिग्नेचर [Option ID = 2984]

Correct Answer :-

- Middle Signature / मीडिल सिग्नेचर [Option ID = 2981]

18) Who was known as "Tabla ke Koshadhyaksha"?

तबला के कोषाध्यक्ष जाने जाते थे?

[Question ID = 758]

1. Ut.Nathu Khan / उ. नत्थु खां [Option ID = 3031]
2. Ut. Kale Khan / उ. काले खाँ [Option ID = 3032]
3. Pt. Bhagat ji / पं.भगत जी [Option ID = 3029]
4. Pt. Biru Mishra / पं.बीरू मिश्रा [Option ID = 3030]

Correct Answer :-

- Pt. Bhagat ji / पं.भगत जी [Option ID = 3029]

19) Who is popularized "Theka of Teentala" ?

तीनताल के ठेका को किन्होंने प्रसिद्ध किया?

[Question ID = 751]

1. Gudai Maharaj / गुदई महाराज [Option ID = 3003]
2. Anokhe Lal Mishra / अनोखे लाल मिश्र [Option ID = 3002]
3. Kanthe Maharaj / कंठे महाराज [Option ID = 3001]
4. Modu Khan / मोदू खाँ [Option ID = 3004]

Correct Answer :-

- Kanthe Maharaj / कंठे महाराज [Option ID = 3001]

20) Who got the first " Padam Bhushan in Tabla Playing?

तबला वादन में पद्मभूषण प्राप्त करने वाले प्रथम कलाकार है?

[Question ID = 750]

1. Alla Rakha Khan / अल्ला रक्खा खाँ [Option ID = 2997]
2. Ahmedjan Thirakawa / अहमदजान थिरकवा [Option ID = 2998]
3. Zakir Husain / जाकिर हुसैन [Option ID = 2999]
4. Kanthe Maharaj / कंठे महाराज [Option ID = 3000]

Correct Answer :-

- Alla Rakha Khan / अल्ला रक्खा खाँ [Option ID = 2997]

21) Who among the following is not recipient of Padmashree award?

निम्नलिखित में से किसको पद्मश्री अवार्ड प्राप्त नहीं है?

[Question ID = 724]

1. Ut.Shafat Ahemad Khan / उ. शफात अहमद खाँ [Option ID = 2896]
2. Pt. Vijay Ghate / पं. विजय घाटे [Option ID = 2895]
3. Pt. Suresh Talwalkar / पं. सुरेश तालवालकर [Option ID = 2893]
4. Pt. Yogesh Samsi / पं. योगेश समसी [Option ID = 2894]

Correct Answer :-

- Pt. Suresh Talwalkar / पं. सुरेश तालवालकर [Option ID = 2893]

22) Who is the founder of " Punjab Gharana"?

पंजाब घराना के संस्थापक कौन है?

[Question ID = 717]

1. Bhavani Mishra / भवानी मिश्र [Option ID = 2866]
2. Lala Bhavani Das / लाला भवानी दास [Option ID = 2867]
3. Miyan salari Khan / मिया सलारी खाँ [Option ID = 2865]
4. Ut Hussain ali / उ. हुसैन अली [Option ID = 2868]

Correct Answer :-

- Miyan salari Khan / मिया सलारी खाँ [Option ID = 2865]

23) Who was the master in dhare Dhare

धिर धिर में किन्हें महारत थी?

[Question ID = 747]

1. Alla Rakha Khan / अल्ला रक्खा खाँ [Option ID = 2988]
2. Anokhe Lal Mishra / अनोखे लाल मिश्र [Option ID = 2987]
3. Badhaiya Khan / बढैया खाँ [Option ID = 2985]
4. Haji Vilayat Ali / हाजी विलायत अली [Option ID = 2986]

Correct Answer :-

- Badhaiya Khan / बढैया खॉ [Option ID = 2985]

24) Who was the guru of Ut Alla rakha?

उ. अल्ला रक्खा के गुरु थे?

[Question ID = 733]

1. Fakir Baksh / फकीर बख्श [Option ID = 2929]
2. Mallan Khan / मल्लन खॉ [Option ID = 2932]
3. Kadir Baksh-1 / कादिर बख्श-1 [Option ID = 2931]
4. Kadir Baksh-2 / कादिर बख्श-2 [Option ID = 2930]

Correct Answer :-

- Fakir Baksh / फकीर बख्श [Option ID = 2929]

25) Who is the author of book "Aavartan"?

"आवर्तन" पुस्तक के लेखक कौन है?

[Question ID = 730]

1. Pt. Suresh Talwalkar / पं. सुरेश तालवलकर [Option ID = 2918]
2. Pt. Arvind Mulgaonkar / पं. अरविन्द मुलगांवकर [Option ID = 2919]
3. Pt. Sudhir Mainkar / पं. सुधीर माईणकर [Option ID = 2917]
4. Pt. Bhai Gaytonde / पं. भाई गायतोंडे [Option ID = 2920]

Correct Answer :-

- Pt. Sudhir Mainkar / पं. सुधीर माईणकर [Option ID = 2917]

26) Who is the author of book "Bharatiya taalon Ka shastriya Vivechan"?

भारतीय तालों के शास्त्रीय विवेचन के लेखक कौन है?

[Question ID = 754]

1. Sudhir Mainkar / सुधीर माईणकर [Option ID = 3014]
2. Arun Kumar Sen / अरुण कुमार सेन [Option ID = 3016]
3. Lal Mani Mishra / लालमणि मिश्रा [Option ID = 3013]
4. Yogmaya Shukla / योगमाया शुक्ला [Option ID = 3015]

Correct Answer :-

- Lal Mani Mishra / लालमणि मिश्रा [Option ID = 3013]

27) In which gharana Khuli thap is mostly used?

खुले थाप का प्रयोग सर्वाधिक किस घराने में हुआ है?

[Question ID = 734]

1. Farrukhabad / फरूखाबाद [Option ID = 2936]
2. Banaras / बनारस [Option ID = 2934]
3. Delhi / दिल्ली [Option ID = 2933]
4. Ajarada / अजराड़ा [Option ID = 2935]

Correct Answer :-

- Delhi / दिल्ली [Option ID = 2933]

28) How many Taali- Khali are there in Matta Taal?

मत्त ताल में कितने ताली खाली हैं?

[Question ID = 741]

1. 6 Taali and 3 Khali / 6 ताली 3 खाली [Option ID = 2964]
2. 3 taali and 5 Khali / 3 ताली 5 खाली [Option ID = 2961]
3. 4 Taali and 5 Khali / 4 ताली 5 खाली [Option ID = 2962]
4. 7 Taali and 2 Khali / 7 ताली 2 खाली [Option ID = 2963]

Correct Answer :-

- 3 taali and 5 Khali / 3 ताली 5 खाली [Option ID = 2961]

29) How many matra are there in Atthataal in Khand Jati?

खंड जाति में अठताल कितनी मात्रा का है?

[Question ID = 725]

1. 12 [Option ID = 2897]
2. 15 [Option ID = 2898]
3. 16 [Option ID = 2900]
4. 14 [Option ID = 2899]

Correct Answer :-

- 12 [Option ID = 2897]

30) How manttali-khali are there in taalAshtamangal (22beats)?

ताल अष्टमंगल (22मात्रा) में कितनी ताली खाली है?

[Question ID = 719]

1. 8 tali 3 khali / 8 ताली 3 खाली [Option ID = 2876]
2. 9 tali 2 khali / 9 ताली 2 खाली [Option ID = 2873]
3. 6 tali 5 khali / 6 ताली 5 खाली [Option ID = 2874]
4. 7 tali 4 khali / 7 ताली 4 खाली [Option ID = 2875]

Correct Answer :-

- 9 tali 2 khali / 9 ताली 2 खाली [Option ID = 2873]

31) To which gharana the tabla maestro Afaq Hussain belongs?

प्रसिद्ध तबला वादक अफ़ाक हुसैन किस घराने से संबन्धित है?

[Question ID = 736]

1. Farrukhabad / फरूखाबाद [Option ID = 2944]
2. Lucknow / लखनऊ [Option ID = 2943]
3. Delhi / दिल्ली [Option ID = 2941]

4. Ajarada / अजराड़ा [Option ID = 2942]

Correct Answer :-

- Delhi / दिल्ली [Option ID = 2941]

32) Preface is given-

आमुख दिया जाता है

[Question ID = 763]

1. After first chapter / प्रथम अध्याय के बाद [Option ID = 3052]
2. Middle of the work / कार्य के मध्य में [Option ID = 3049]
3. Beginning of the work / कार्य के प्रारम्भ में [Option ID = 3051]
4. End of the work / कार्य के अंत में [Option ID = 3050]

Correct Answer :-

- Middle of the work / कार्य के मध्य में [Option ID = 3049]

33) Total Matras of Sankirna Jaati Rupak Taal are

रूपक ताल संकीर्ण जाति मे कितनी मात्रा की होगी?

[Question ID = 745]

1. 11 [Option ID = 2979]
2. 13 [Option ID = 2980]
3. 7 [Option ID = 2977]
4. 9 [Option ID = 2978]

Correct Answer :-

- 7 [Option ID = 2977]

34) At present which Tabla player is awarded by Padamshree?

वर्तमान में कौन से तबला वादक को पद्मश्री मिला है?

[Question ID = 743]

1. Pt. Kanthe Maharaj / पं. कंठे महाराज [Option ID = 2970]
2. Pt. Swapan Chaudhury / पं. स्वपन चौधरी [Option ID = 2969]
3. Pt. Ramkumar Mishra / पं. रामकुमार मिश्रा [Option ID = 2972]
4. Pt. Govind Chakravorty / पं. गोविन्द चक्रवर्ती [Option ID = 2971]

Correct Answer :-

- Pt. Swapan Chaudhury / पं. स्वपन चौधरी [Option ID = 2969]

35) Another name of " Bhatkhande Sangeet Mahavidhyalaya?

भातखंडे संगीत महाविद्यालय का अन्य नाम है?

[Question ID = 716]

1. Lucknow Vishwavidhyalaya / लखनऊ विश्वविद्यालय [Option ID = 2863]
2. Mauris Music College / मैरिस म्यूजिक कॉलेज [Option ID = 2862]

3. Madhav Sangeet vidhyalaya / माधव संगीत विद्यालय [Option ID = 2861]
4. None of these / इनमें से कोई नहीं [Option ID = 2864]

Correct Answer :-

- Madhav Sangeet vidhyalaya / माधव संगीत विद्यालय [Option ID = 2861]

36) In Natyashastra all musical instruments have been called:

नाट्यशास्त्र में सभी सांगितिक वाद्यों को कहा जाता था-

[Question ID = 735]

1. Dotak / दोत्तक [Option ID = 2937]
2. Aatodya / आतोद्य [Option ID = 2938]
3. Toorya / तुर्य [Option ID = 2939]
4. Panchanik / पाञ्चचणिक [Option ID = 2940]

Correct Answer :-

- Dotak / दोत्तक [Option ID = 2937]

37) Match the following:

List-1

List-2

- | | |
|----------------|-------------------|
| 1. Visham | i) Sashabda Kriya |
| 2. Strotavaha | ii) taal |
| 3. Shamyā | iii) Grah |
| 4. Chachataput | iv) Yati |

निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए-

सूची-1

सूची-2

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1. विषम | i) सशब्द क्रिया |
| 2. स्त्रोतवाहा | ii) ताल |
| 3. शम्या | iii) ग्रह |
| 4. चच्चत्पुट | iv) यति |

[Question ID = 742]

1. 1-iii, 2-i, 3-iv, 4-ii [Option ID = 2965]
2. 1-iii, 2-i, 3-ii, 4-iv [Option ID = 2966]
3. 1-ii, 2-iii, 3-i, 4-iv [Option ID = 2967]
4. 1-iii 2-iv, 3-i, 4-ii [Option ID = 2968]

Correct Answer :-

- 1-iii, 2-i, 3-iv, 4-ii [Option ID = 2965]

38) Which laykari would be created by playing a Kayda of Ektaal into Teentaal by changing its laya?

एकताल का कायदा तीनताल में बजाया जाए तो कौन सी लयकारी कहलाएगी [Question ID = 715]

1. Savagun / सवागुन [Option ID = 2858]

2. Tigon / तिगुन [Option ID = 2860]
3. Paune do gun / पौने दो गुन [Option ID = 2859]
4. Paungun / पौनगुन [Option ID = 2857]

Correct Answer :-

- Paungun / पौनगुन [Option ID = 2857]

39) 'Dha tin Nara' is the famous laggi of :-

'धा तिं नाड़ा' प्रसिद्ध लगगी हैं:-

[Question ID = 740]

1. Lucknow / लखनऊ [Option ID = 2957]
2. Ajrada / अजराड़ा [Option ID = 2960]
3. Banaras / बनारस [Option ID = 2958]
4. Delhi / दिल्ली [Option ID = 2959]

Correct Answer :-

- Lucknow / लखनऊ [Option ID = 2957]

40) Plan of the research is given in

शोध की योजना दी जाती है

[Question ID = 762]

1. Appendix / परिशिष्ट [Option ID = 3047]
2. Index / अनुक्रमणिका [Option ID = 3046]
3. Foot notes / पाद टिप्पणी [Option ID = 3048]
4. Synopsis / रूप रेखा [Option ID = 3045]

Correct Answer :-

- Synopsis / रूप रेखा [Option ID = 3045]

41) What is a similarity between Math taal of Karnatak Music and Jhaptaal of North Indian Music?

कर्नाटक के मठ्य ताल एवं हिन्दुस्तानी के झपताल में किस बात की समानता है?

[Question ID = 753]

1. Both 1 and 2 / दोनों 1 और 2 [Option ID = 3011]
2. Matra / मात्रा [Option ID = 3009]
3. Vibhag / विभाग [Option ID = 3010]
4. None of these / इनमें से कोई नहीं [Option ID = 3012]

Correct Answer :-

- Matra / मात्रा [Option ID = 3009]

42) What is a symbol of "Kakpad"?

काकपद का क्या चिन्ह है?

[Question ID = 744]

1. + [Option ID = 2976]
2. S [Option ID = 2975]
3. U [Option ID = 2973]
4. O [Option ID = 2974]

Correct Answer :-

- U [Option ID = 2973]

43) What is the sign of Khali in Karnatak taal system?

कर्नाटक ताल पद्धति में खाली का चिन्ह क्या है?

[Question ID = 722]

1. + [Option ID = 2887]
2. Nothing / कुछ भी नहीं [Option ID = 2888]
3. X [Option ID = 2886]
4. 0 [Option ID = 2885]

Correct Answer :-

- 0 [Option ID = 2885]

44) What is the first step of research?

शोध का प्रथम चरण क्या होता है?

[Question ID = 759]

1. Selection of topic / विषय चयन [Option ID = 3035]
2. Bibliography / संदर्भ ग्रंथ सूची [Option ID = 3034]
3. Foot note / पाद टिप्पणी [Option ID = 3033]
4. Observation / अवलोकन [Option ID = 3036]

Correct Answer :-

- Foot note / पाद टिप्पणी [Option ID = 3033]

45) Aad laya of Gajajhampa Taal will be of -

गजझम्पा ताल की आड़ लय होगी-

[Question ID = 749]

1. 12 matra / 12 मात्रा [Option ID = 2995]
2. 10 matra / 10 मात्रा [Option ID = 2993]
3. 15 matra / 15 मात्रा [Option ID = 2994]
4. 10 ½ matra / 10 ½ मात्रा [Option ID = 2996]

Correct Answer :-

- 10 matra / 10 मात्रा [Option ID = 2993]

46) Ut.Hussain Baksh is associated with which gharana?

उ. हुसैन बखश किस घराना से सम्बंधित थे?

[Question ID = 720]

1. Lucknow / लखनऊ [Option ID = 2877]
2. Banaras / बनारस [Option ID = 2878]
3. Farukhabad / फर्रुखाबाद [Option ID = 2879]
4. Punjab / पंजाब [Option ID = 2880]

Correct Answer :-

- Lucknow / लखनऊ [Option ID = 2877]

47) 7/4 denotes

7/4 लयकारी

[Question ID = 727]

1. Kuaad / कुआड़ [Option ID = 2905]
2. Viaad / वीआड़ [Option ID = 2906]
3. Aad / आड़ [Option ID = 2907]
4. None of these / इनमे से कोई नहीं [Option ID = 2908]

Correct Answer :-

- Kuaad / कुआड़ [Option ID = 2905]

48) The Guru of Ut.Ameer Hussain Khan

उस्ताद अमीर हुसैन खाँ के गुरु कौन थे?

[Question ID = 757]

1. Ut.Banne Khan / उ.बन्ने खाँ [Option ID = 3026]
2. Ut. Chand Khan / उ. चाँद खाँ [Option ID = 3025]
3. Ut. Habibuddin Khan / उ.हबीबुद्दीन खाँ [Option ID = 3027]
4. Ut. Muneer Khan / उ.मुनीर खाँ [Option ID = 3028]

Correct Answer :-

- Ut. Chand Khan / उ. चाँद खाँ [Option ID = 3025]

49) The writer of " Tabla of Lucknow" is

"तबला ऑफ लखनऊ" के लेखक है?

[Question ID = 726]

1. Surendra Mohan Tagor / सुरेन्द्र मोहन टैगोर [Option ID = 2904]
2. James Kippen / जैम्स कीपेन [Option ID = 2903]
3. Robert Kippen / रॉबर्ट कीपेन [Option ID = 2902]
4. S. Krishna Swami / एस. कृष्ण स्वामी [Option ID = 2901]

Correct Answer :-

- S. Krishna Swami / एस. कृष्ण स्वामी [Option ID = 2901]

50)

The avanaddha vadya being used for accompaniment in Manipuri dance?

मणिपुरी नृत्य के साथ कौन से अवनद्ध वाद्य की संगति होती है?

[Question ID = 756]

1. Mandalan / मंडलन [Option ID = 3021]
2. Ghatam / घटम [Option ID = 3023]
3. Timila / तीमिल [Option ID = 3024]
4. Pung / पुंग [Option ID = 3022]

Correct Answer :-

- Mandalan / मंडलन [Option ID = 3021]